



ТРЕБОВАНИЯ К ПРИСЫЛАЕМЫМ МАКЕТАМ

1. ФОРМАТЫ ПРИНИМАЕМЫХ ФАЙЛОВ

Макеты для печати принимаются в форматах:

*.cdr
*.ai
*.eps

Так же, с рабочим макетом должен быть файл в формате *.jpg или *.pdf.
Для нашего визуального сравнения с оригиналом в векторе.

2. ЦВЕТ

Векторные объекты и растровое изображение должны быть преобразованы в
CMYK и(или) **Pantone solid coated**

Просьба обозначать используемые в макете цвета, например, так:

C M Y K + **Pantone 871 c** (золото)

Недопустимо наличие в макете объектов в цветах RGB

В нашей типографии используется черп **PANTONE® solid coated**. Цвета, содержащиеся в полигра Pantone, получают из красок 14-ти цветов, путем смешивания нужного цвета по формуле. Одна и та же краска, в зависимости от лагируемой поверхности, выглядит по-разному.

Не допускаются градиенты, уходящие в 0 (ноль) %, например:



3. КОЛИЧЕСТВО ЦВЕТОВ

Максимальное количество секций 10.

Учитывайте, что это количество включает не только цвета (CMYK, Pantone или White), но и лак, частичный, матовый, гляцевый, холодное тиснение, трафарет, ламинацию, конгрев.

4. РАСТРОВЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ (ИЛЛЮСТРАЦИИ)

Растровые изображения должны быть разрешением **не менее 300 dpi**.

Нельзя повышать разрешение искусственно при помощи графических программ. Это не улучшит качество.

Растровые картинки **не сливать** (каждый элемент отдельно) или прикрепить к файлу psd-исходник.
Так же **не сливать** с фоном.

Если макет подготовлен в графической программе **Illustrator**, то все растровые элементы должны быть **встроены** в рабочий файл и/или дополнительно предоставляться отдельно от макета в формате *.tif, *.psd, *.jpg, *.bmp

Как и вся работа, иллюстрации могут быть только в цветовых моделях **CMYK, PANTONE** или **GRAYSCALE**.
Иллюстрации **не сливать** (каждый элемент отдельно) или прикрепить к файлу psd-исходник.

5. ТЕКСТЫ

- !** Текст должен быть **преобразован в кривые** и/или в файле указать название используемого шрифта.
Размер текста - **не менее 4 п.**, при условии, что темный (100% цвет) текст лежит на светлом фоне.
Если текст печатается в негативе (т.е. белый на любом цветном фоне), то размер шрифта должен быть **не менее 5 п.** и это при условии, если фон будет в один цвет.

! Распривязывание (преобразование в фото) текста **не допускается!**

- !** Рекомендуем использовать для текстов (описание продуктов, состава и др.) только один, 100% цвет.



6. ОБЩИЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Толщина линии в одном 100% цвете должна быть не менее 0.2 мм

Толщина линии в белом цвете на одноцветном 100% фоне должна быть не менее 0.25 мм.



- !** Светлые цветовые полутона должны быть образованы не более чем из 3-х цветов.
Рекомендуется **серые и светлые фоны**, если это возможно по дизайну, печатать в **Pantone**.

При подготовке дизайна в программе CorelDraw просьба **не использовать** Lens, Blend, Bitmap pattern, Interactive Transparency Tool, Interactive Drop Shadow Tool и подобных эффектов.

- !** **Не рекомендуется печатать:**

- мелкие элементы, тонкие линии (<0,5 мм) в двух или более цветах.
- на темном фоне, составленном из нескольких цветов, оставлять мелкие белые графические элементы или текст. В процессе печати будет видно несовпадение цветов, текст будет трудночитаемым.

7. ФОРМАТ МАКЕТА

Макет должен быть подготовлен **по форме ножа (высечки, вырубки)**. Форму нестандартного ножа нужно согласовать с менеджером, работающим с Вами. Можно использовать оригинальную форму ножа, имеющуюся в нашей базе специальных ножей.

Припуск за форму ножа - 1 мм. Фон и элементы, находящиеся в контейнере, **не обрезать**, оставить запас для дальнейшей обработки.



8. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О МАКЕТЕ

- !** Если в работе используется:
белый цвет, фольга, частичный лак, конгрев, необходимо показать его отдельно.

